

Το θρυλικό



Γεφύρι της Άρτας

Ο ΑΡΑΧΘΟΣ

Η εφημερίδα που ένωσε



Γέφυρα
ΤΖΑΡΗ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ «Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»

Κύπρου 11, Περισσός 142 32 • Τηλ.: 6937160965 • E-Mail: info@earachthos.gr

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΧΡΟΝΟΣ 34ος - Αρ. φύλλου 189 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2015 • Τιμή Φύλλου: 1.25 €

το Ξεροθούνι με τα Τζουμέρκα

29^η ΑΡΑΧΘΙΝΗ ΦΑΣΟΛΑΔΑ Κυριακή 10 Μαΐου 2015 Στη θέση Κατσιμίδι στην Πάρνηθα Από το πρωί 9:00 μέχρι στις 14:00

Φέτος αναγκαστήκαμε λόγω κακών καιρικών συνθηκών να αναβάλλουμε την εκδήλωση της φασολάδας που είχε δρομολογηθεί για τις 29 Μαρτίου 2015. Ζητάμε συγγνώμη από τους θιασώτες της εκδήλωσης αλλά η απόφασή μας ήταν μονόδρομος αφού στη συγκεκριμένη τοποθεσία δεν έχουμε κάποιο κiosk ώστε να φτιάξουμε τη φασολάδα σε περίπτωση βροχής. Με τηλεφώνια, μηνύματα, μέσω facebook και του διαδικτυακού μας τόπου, ενημερώσαμε τα μέλη μας και ελπίζουμε να έφτασε σε όλους η είδηση της ακύρωσης της φασολάδας.



Πάντως δεν το βάζουμε κάτω και μεταφέρουμε την εκδήλωση για τις 10 Μαΐου. Αυτή τη φορά πιστεύουμε θα μας κάνει τη χάρη ο καιρός. Ακούστηκε η γνώμη ότι θα κάνει ζέστη για φασολάδα, όμως εκτός του ότι η φασολάδα είναι παντός καιρού, το βασικό είναι να ανταμωθούμε. Σας περιμένουμε όλους λοιπόν στην 29η φασολάδα, που θα διοργανωθεί στην ίδια πανέμορφη τοποθεσία στο Κατσιμίδι, όπου γίνεται τα τελευταία χρόνια.

Η διαδρομή είναι εύκολη, αρκεί να ακολουθήσετε τις παρακάτω οδηγίες:

- Παίρνουμε την Εθνική Οδό για Λαμία και στην γέφυρα Βαρυμπόμπης στρίβουμε αριστερά για Βαρυμπόμπη. Μηδενίζουμε τον χιλιομετρητή.
- Στο 4,4 χλμ. Στρίβουμε δεξιά «ΠΡΟΣ ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ».
- Στο 5,3 χλμ. Περνάμε μπροστά από το «LEONIDAS PALACE» και στο 5,8 χλμ. Μπροστά από την ταβέρνα «ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ».
- Συνεχίζουμε όλο ευθεία τον δρόμο και στο 13,6 χλμ. Συναντάμε στο δεξί μας χέρι την ταβέρνα «ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΟΥ ΔΡΟΥΓΚΑ»

Ακριβώς απέναντι, στο πλάτωμα, θα σας περιμένουμε από νωρίς το πρωί.

Ραντεβού λοιπόν στο Κατσιμίδι

Π ρ ο σ ο χ ή η φ α σ σ ο λ ά δ α θ α σ ε ρ β ί ρ ε τ α ι α π ό τ ι ς 1 1 : 0 0

Δημοπρατήθηκαν η ολοκλήρωση
ασφαλτόστρωσης δρόμου
Ναζαίων - Κρυονερίου και τεχνικά έργα
για την λύση του προβλήματος
στο Στεφάνι Κρυονερίου

Στεφάνι Κρυονερίου

Το όνειρο που γίνεται πραγματικότητα



(ΦΩΤΟ ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ)

Όχι! Δεν άρχισαν οι εργασίες στο στεφάνι Κρυονερίου... Παρόμοια έργα εκτελούνται σε πολλά μέρη της Ελλάδος λιγότερο επικίνδυνα, από όπου και η φωτογραφία. Η λύση του προβλήματος, μετά και τις τελευταίες πλημμύρες του Αράχθου και τις κατολισθήσεις, ήταν επιτακτική. Έφτασε η ώρα να γίνει και το δικό μας έργο.

Σε τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με τον διευθυντή Τεχνικών Έργων της Περιφερειακής Ενότητας Άρτας κ. Μπακόλα, ενημερωθήκαμε ότι δημοπρατήθηκαν εντός Μαρτίου τα έργα: "Βελτίωση - συντήρηση επαρχιακής οδού αρ. 18 (Δίστρατο - Φτέρη - Βαθύκαμπος - Κρυονέρι - Γέφυρα Τζαρή" (Στεφάνι Κρυονερίου) προϋπολογισμού € 147.000,00 με ΦΠΑ και "Αποκατάσταση οδού Κρυονέρι - Ναζαίοι" προϋπολογισμού € 200.000,00 με ΦΠΑ.

Χρήστος Αντωνίου - ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ο Άραχθος πάει facebook!

Γίνε και συ φίλος τώρα μπαίνοντας μέσω της ιστοσελίδας μας www.earachthos.gr
ή απ'ευθείας στο facebook αναζητώντας το «e-Άραχθος».

facebook

Ο Άραχθος έχει ήδη 509 φίλους, οι οποίοι επικοινωνούν τοπικά και όχι μόνο νέα. Κάποιοι έχουν ανεβάσει παλιές φωτογραφίες, όπου μπορεί κανείς να δει τον εαυτό του ή και συγγενείς. Άλλοι ανεβάζουν φρέσκες φωτογραφίες από τη ζωή στο χωριό και διάφορα γεγονότα. Περιμένουμε και τη δική σου συμμετοχή!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Διαγωνισμός φωτογραφίας
με θέμα «Το Κεντρικό σήμερα»

Στείλτε τις φωτογραφίες σας από το Κεντρικό και τον Άραχθο μέχρι τις 31 Μαΐου 2015

Με μεγάλη μας χαρά ανακοινώνουμε τη διενέργεια διαγωνισμού φωτογραφίας που οργανώνει ο Σύλλογός μας. Η ιδέα έρχεται από παλαιότερα και την πραγματοποιούμε τώρα που νιώθουμε δυνατοί ότι πρώτον θα έχουμε αρκετές συμμετοχές και δεύτερον θα μπορέσουμε να διαχειριστούμε το υλικό.

συν. στη σελ.8

Διαβάστε ακόμη:

Το γενεαλογικό δέντρο
των Καλιακατσαίων

σελ. 3

Το ιστορικό Γεφύρι
της Πλάκας στα Τζουμέρκα
που... θα το ξαναχτίσουμε!

σελ. 4-5

«Ο ΑΡΑΧΘΟΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΟΜΟΝΥΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ

Κύπρου 11, Νέα Ιωνία 14232
Τηλ.: 6937-160965
E-Mail: info@earachthos.gr

ΧΡΟΝΟΣ 34ος - Αρ. φύλλου 189
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χρήστος Σωκράτης Χουλιάρης
Τηλ.: 6937 160965

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ-ΥΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ Κ.Α.Π.
ΣΤΗ Δ/ΝΣΗ: Κύπρου 11 - Περισσός 142 32
Υπόψη Χρήστου Χουλιάρη

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Πρόεδρος: Χρήστος Σωκρ. Χουλιάρης

Αντιπρόεδρος: Γεωργία Ζώη,
τηλ.: 6944307465

Γεν. Γραμματέας: Κώστας Σαλαγιάννης,
τηλ.: 6972302458

Ταμίας: Βασίλειος Γεωργ. Καλλιακάτσος,
τηλ.: 6999901233

Ειδικός Γραμματέας: Μαρία Αράπη
Δημόσιες Σχέσεις:

Βίκυ Αράπη-Καραγιάννη, τηλ.: 6972090800
Αλέξανδρος Καλλιακάτσος, τηλ.: 6977491335

Σελιδοποίηση-Εκτύπωση:

RED-T-POINT, τηλ.: 210-8656505
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 130/29602490
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5077-034530-131

IBAN τράπεζας Πειραιώς:
GR85 0172 0770 0050 7703 4530 131

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ 26850 22221-3

ΕΛΤΑ&ΤΑΧ.ΤΑΜ/ΡΙΟ 26850 22216

ΟΤΕ 26850 22212

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ 26850 22288

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ 26850 22584,

22224, 22243

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ 26850 22615

**ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ &
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΕΙΟ** 26850 22644,

6972194054

ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ 26810 27348

210-5133139

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ** 26810 28030

RAFTING-VIA NATURA
(ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ) 26850 31200

6972223574/

6979419773

ΙΕΡΕΑΣ ΧΩΡΙΟΥ

ΜΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ 6946153141

ΚΑΦΕΝΕΙΑ & ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ

• ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ

ΧΟΛΕΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 2685071283

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ 6972240257

• ΚΡΥΟΝΕΡΙ

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 26850 71219

ΣΦΗΚΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ 26850 71965

• ΛΑΓΚΑΔΙΑ

ΦΑΚΙΤΣΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ 26850 71358

• ΝΑΖΑΙΟΙ

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ 26850 71391

ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ΚΩΣΤΑΣ 26850 71247

• ΦΤΕΡΗ

ΑΡΑΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 6937575003

ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 26850 71266

TAXI

• ΚΥΨΕΛΗ

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 26850 71328,

6972756998

• ΡΟΔΑΥΓΗ

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ 26830 71385,

6944513727

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

• ΦΤΕΡΗ

ΑΡΑΧΘΟΣ ΧΑΓΙΑΤΙ 6984 613 113

26850 700 22

ΙΠΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓ.ΜΑΡΙΝΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΜΠΑΜΠΑΣ 6946241007

ΜΥΛΟΣ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΒΟΛΑΣ 6979519620

Τιμή Φύλλου: 1.25 €

Τα παιδιά μιλάνε για το Κεντρικό!



Μια νέα στήλη εγκαινιάζουμε στον Άραχθο. Οι πρωταγωνιστές εδώ θα είναι τα παιδιά! Θέλουμε να τα παρακινήσουμε να εκφραστούν για πράγματα που τους αρέσουν ή που δεν τους αρέσουν, ιδέες τους, οτιδήποτε σχετικό με τις εμπειρίες τους στο χωριό, ζωγραφιές και φωτογραφίες με θέμα το Κεντρικό. Περιμένουμε τις επιστολές τους κατά προτίμηση σε χαρτί (αλλά όχι απαραίτητα) είτε στη διεύθυνση της εφημερίδας είτε στο info@earachthos.gr

Ο Γιάννης Παπατζανάκης (1^η Δημοτικού) ζωγραφίζει το Κεντρικό (με την βοήθεια της θείας του Αγγελικής Πάτρα στα ονόματα των χωριών).



«Σκορπιός»

Στην φτέρη στο χωριό μου όταν πληθαίνουν βρέχουμε το ομορφό τοπίο, το ποτάμι, αλλά βρέχουμε κι' έντονα, βουβούνια και ποτήρια αλλά γιγάρ βρω.

Τώρα θα σας περιγράψω για ένα γιγάρ βρω τον σκορπιό.

Ο σκορπιός είναι ένα ζωύφιο που μπορεί να πεταξει δηλητήριο, όπως και κάποια φίδια. Το κεντρί του είναι κοφτερό κι' αν σε τσιμπήσει, πονάς τόσο που, όπου πιάσεις και κοκκινίσεις και οπότε κρατάει 3 μέρες.

Ο θηλυκός σκορπιός γεννά 25-30 αυγά, βέβαια γόνος του και δεν αγγίζει μένος μέχρι να πεθάνει, βέβαια σε ξέρεις και ηέτωδεις, περριόχες, και έχουν μέγεθος 3-18 εκατοστά.

Στην Ελλάδα συναντάμε δύο είδη σκορπιού τον ξανθοκόκκινο, ~~που~~ βέβαια κοντά σε θαλάσσιες περριόχες και τον γαύρο σκορπιό όπου βέβαια στην ηπειρωτική Ελλάδα (Ιωαννίνα, Αρτακή) ο σκορπιός εμφανίζεται και σε άλλα ~~πολλά~~ ~~πολλά~~ γέφυ του το σκού, Αφρική, Αυστραλία, κλπ.

Στο χωριό μου την φτέρη έχω δει πολλές φορές, δεν τον πειράζω με αυτό ασχολείται μόνο η γαργα μου, δεν ξέρω πως τον πιάνει και δεν την τσιμπάει περριόχω γαργαλάν πρέρει να ξέρεις. Παινον αυτά για τον σκορπιό.

Με αγάπη
Ιωαννης - Αρην - Γιακουμής

Το γενεαλογικό δέντρο των Καλιακατσαίων

του Χρήστου Χουλιάρα

Η μεγαλύτερη σε αριθμό “φαμίλια” στο Κεντρικό είναι σίγουρα αυτή των Καλιακατσαίων. Όταν ασχολήθηκα με τον Σύλλογο και πιο συγκεκριμένα με την εφημερίδα μας παρατήρησα ότι είχα μεγάλο πρόβλημα να ξεχωρίσω τις συνδρομές όταν είχα 5 Βασίληδες, 8 Γιώργηδες κ.ο.κ. Καλιακατσαίους... Για του λόγου το αληθές μόνο στην εφημερίδα μας έχουμε 75 οικογένειες Καλιακατσαίων. Μετά έμαθα από τον πατέρα μου ότι και μεις οι Χουλιαραίοι καταγόμαστε από Καλιακάτσο που άλλαξε το επίθετό του υιοθετώντας αυτό της γυναίκας του! Το περασμένο καλοκαίρι πήρα ένα τηλέφωνο από τον Γιώργο Β. Δ. Καλιακάτσο (e-mail:gkaliakatsos@hotmail.com), που μου ζήταγε πληροφορίες για ονόματα παππούδων και θείων για τη συμπλήρωση του γενεαλογικού δέντρου που ετοίμαζε. Πράγματι ο κ. Γιώργος έκανε έργο αυτό που πολλοί σκέφτηκαν αλλά κανείς δεν

τόλμησε. Να βάλει στη σειρά τις γενιές των Καλιακατσαίων και να καταγραφούν για χρήση των επόμενων γενεών. Το εγχείρημα πολύπλοκο αλλά απέδωσε τουλάχιστον μέχρι ενός σημείου. Ο κ. Γιώργος το παραδίδει σε όλους μας ώστε να συμπληρωθούν τα κενά του και να ολοκληρωθεί. Ήδη έχουμε ανακοινώσει στο facebook και τώρα και στην εφημερίδα ότι **καλούμε οποιονδήποτε θέλει το αρχείο να επικοινωνήσει μαζί μας για να του αποσταλούν τα αρχεία (excel) με τα ονόματα ώστε να συμπληρωθούν κάποια κενά. Τέλος καλούμε όποιον έχει τις γνώσεις να τοποθετηθούν τα ονόματα σε μια πιο έξυπνη και ίσως πιο ειδική εφαρμογή.** Τέλος, τα ειλικρινή μας συγχαρητήρια για την εντυπωσιακή προσπάθεια του κ. Γιώργου. Ελπίζουμε να βρεθούν συνεχιστές του έργου του το γρηγορότερο. Παραθέτουμε την εισαγωγή του γενεαλογικού δέντρου για να πάρετε μια ιδέα της προσπάθειάς του.

ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΩΝ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΑΙΩΝ

Από την αφήγηση στον Γιώργο Β. Δ. Χρ. Απ. Καλιακάτσο του Θόδωρου Γεωργίου, από τις μνήμες των αφηγήσεων του παππού του ΚΩΣΤΑΝΤΟΥΛΑ Γ. ΑΠ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ. Η σειρά γραφής των ονομάτων δεν συμπίπτει με την ηλικία και τη σειρά των γεννήσεων τους, Ίσως με την βοήθεια όσων γνωρίζουν καλύτερα αυτή την κατάταξη ή κάποια λάθη και πολλές παραλείψεις, να βοηθήσουν να τα διορθώσουμε και να συμπληρωθούν. 1. ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ από Βασταβέτσι Ιωαννίνων, σημερινό Πετροβούνι, 2. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ - αδελφός, 3. ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ - αδελφός, πήγε Θεσσαλία, 4. ΑΔΕΡΦΗ - την πάντρεψαν στο χωριό Μήγερη, σημερινό Τετράκωμο Τα τέσσερα αδέρφια, για κάποιο λόγο, μεταξύ 1810 - 1825 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το χωριό τους ΒΑΣΤΑΒΕΤΣΙ, σημερινό ΠΕΤΡΟΒΟΥΝΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, και να ψάχνουν τόπο εγκατάστασής τους. Πρώτος γνωστός σταθμός στη ΜΗΓΕΡΗ, σημερινό ΤΕΤΡΑΚΩΜΟ ΑΡΤΑΣ, όπου πάντρεψαν την αδερφή τους. Από εκεί έφυγαν τα αγόρια και ήλθαν και εγκαταστάθηκαν στη θέση ΜΑΡΟΥΛΑ, στα ΤΡΙΓΕΝΙΑ, μεταξύ ΝΑΖΑΙΩΝ και ΑΝΕΜΟΡΡΑΧΗΣ. Στη συνέχεια ο ΧΡΗΣΤΟΣ έφυγε και πήγε στη Θεσσαλία, ο ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ και ο ΓΙΩΡΓΟΣ ήλθαν και εγκαταστάθηκαν στους ΝΑΖΑΙΟΥΣ για πάντα, ο Αποστόλης έφτιαξε την καλύβα του στη θέση δίπλα από το σημερινό σπίτι του Μήτσιου Θανάση, ο Γιώργος έφτιαξε την καλύβα του μεταξύ των σπιτιών του Κώστα Θεοδώρου και του Γιάννη Χρ Καλιακάτσου. Ο Χρήστος τους έγραψε από τη Θεσσαλία να πάνε εκεί να εγκατασταθούν, γιατί ήταν εύφορη και πλούσια περιοχή, ο Αποστόλης και ο Γιώργος όμως προτίμησαν να μείνουν στους ΝΑΖΑΙΟΥΣ, όπου έφτιαξαν τις οικογένειές τους και είναι οι πρώτοι πρόγονοι των σημερινών ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΑΙΩΝ. Το επίθετό τους στο Βασταβέτσι παραμένει άγνωστο, γιατί όταν έφυγαν το άλλαξαν για λόγους ασφαλείας. Το επίθετο Καλιακάτσος δεν είναι γνωστό αν το άλλαξαν όταν έφυγαν από το Βασταβέτσι ή όταν έφτασαν στους Ναζαίους ,μία φήμη ήθελε να αποφάσισαν αυτό για αυτό το όνομα κατά τη διάρκεια της αναζήτησης του τόπου διαμονής. Έλεγαν “κάλιο να κάτσω εδώ κάλιο να κάτσω εκεί”, οπότε έμεινε “ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ”. Ο Χρήστος, άγνωστο αν διατήρησε το επίθετο ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ ή πήρε το όνομα του πεθερού, όπως συνηθίζονταν όταν πήγαιναν Σώγαμπροι.

ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ .ΧΡ. ΑΠ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ

από τον πρώτο ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟ στους ΝΑΖΑΙΟΥΣ από ΒΑΣΤΑΒΕΤΣΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ			ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ			ΠΡΩΤΟΙ ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΑΙΟΙ		
ΠΑΙΔΙΑ			ΠΑΙΔΙΑ					
1. ΧΡΗΣΤΟΣ			ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ					
2. ΘΑΝΑΣΗΣ			ΤΑΣΟΣ					
3. ΓΙΩΡΓΟΣ			ΣΥΖΥΓΟΣ ΝΙΚΟΥ ΚΩΣΤΑΓΙΩΡΓΟΥ (ΒΑΘΥΚΑΜΠΟΣ)					
4. ΚΩΣΤΑΣ								
5. ΒΑΓΓΕΛΗΣ								
6. ΓΙΑΓΙΑ ΠΕΡΙΚΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ								
1. ΠΑΙΔΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΠ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ								
1. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ			2. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ			3. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑ ΜΑΝΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΧΑΡΗ		
						4. ΓΙΑΓΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΤΣΟΥ		
1.1. ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡ. ΑΠ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ								
ΠΑΠΠΟΥΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΑΠ. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ			ΓΙΑΓΙΑ: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΜΠΡΗ από ΡΟΔΑΥΓΗ					
1.2. ΠΑΙΔΙΑ								
1. ΧΡΗΣΤΟΣ			2. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΔΗΜ. ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΥ			3. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 1896		
1.2.3. ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. Χ. Α. ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΥ (1896- 15/4/1965)			4. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ			5. ΝΙΚΟΛΑΟΣ		
ΣΥΖΥΓΟΣ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ Κ. ΚΑΜΠΡΗ (10/3/1903-26/12/1995)			6. ΕΛΕΝΗ ΧΡ.ΦΟΥΚΑ			7. ΛΑΜΠΡΟΣ		
ΠΑΙΔΙΑ			ΣΥΖΥΓΟΙ			ΕΓΓΟΝΙΑ		
1. Δημήτριος			Ευτυχία Ν.Παππά			1. Ηλίας		
Τετάρτη 16/4/1924						4/6/1954		
πέθανε						2. Βασίλειος		
2. Αλκιβιάδης			Δροσούλα Στ.Καλύβα			3. Βασιλική		
Τετάρτη 24/11/1926			24/6/1931			Κυριακή 2/9/1956		
						4. Δημήτριος		
3. Χρήστος						σκοτωθ .18/8/85		
Δευτέρα11/2/1929			Πέθαν.11/2/32			5.Θεόδωρος		
4. Αναστάσιος			Μαρία Θ.Μύγα					
Τετάρτη 15/4/1931								
Πέθανε 15/ 2/1996						6.Φώτιος		
						7. Κωνσταντίνα		
						8. Κωνσταντίνος		
						9. Δημήτριος		
						Δευτέρα 4/12/1961		
						10. Βασίλειος		
						Κυριακή20/2/1966		
						11.Ιωάννης		
						Κυριακή 3/1/1971		
						12. Γεώργιος		
						13. Άννα		
						14. Σταυρούλα		
						15. Κωνσταντίνος		
						18/8/1973		
						16. Βασίλειος		
						7/12/1973		
						17. Μάριος		
						Τετάρτη15/8/1973		
						18. Μιχάλης		
						Δευτέρα 20/3/1978		
						19. Άγγελος		
						20. Κίμων		

Το ιστορικό Γεφύρι της Πλάκας στα Τζουμέρκα που... θα το ξαναχτίσουμε!

της Πένης Μπαλαούρα

Τρανό γεφύρι, τρίδιπλο ποτάμι σ' έχει πάρει
σου κάτω κόσμου τ' άφαντα, στου Αχέροντα τα βάθη,
κι εκάθ' η πόρτα η τοξωτή, τ' ατίμητο λιθάρι
με των μαστόρων τον ιδρώ, των διαβατών τα πάθη.
Κώστας Κοτζιούλας

Το ιστορικό πλαίσιο

Το στολίδι-σήμα κατατεθέν κάθε Τζουμερκιώτη και Τζουμερκώτισσας, κάθε Έλληνα και έν τέλει κάθε ανθρώπου που σέβεται την ιστορία, το μόχθο των προγόνων του για κάτι καλύτερο και που υποκλίνεται στο θαυμαστό και συνακόλουθα ωραίο, χτίζεται για πρώτη φορά το 1863. Πρέπει να σημειωθεί ότι στη θέση που χτίζεται το Γεφύρι το 1863, υπήρχε παλαιότερα κάποια γέφυρα, η οποία υποχώρησε το 1860. Χτίζεται λοιπόν το 1863, από τον μάστορα Γιώργη από την Κόνιτσα, με χορηγία του Ι. Λούλη από την Αετορράχη. Σχεδόν την ημέρα των εγκαινίων της, η γέφυρα πέφτει. Λίγο αργότερα το 1866, αναλαμβάνει να φέρει εις πέρας αυτό το ζωτικής σημασίας έργο για την περιοχή, ο Κώστας Μπέκας από τα Πράμαντα. Το κόστος του χτισίματος έφτασε τα 180.000 οθωμανικά γρόσια και καλύφθηκε από τους: Ι. Λούλη, Α. Λύτρα, Ι. Ρήγκα, Α.Μάρο· ενώ η κοινότητα Αγνάντων προσέφερε ξυλεία για σκαλωσιές και πολλές άλλες κοινότητες διέθεσαν χρηματικά ποσά και προσωπική εργασία. Το έργο ξεκίνησε τον Ιούλιο του 1866 και ολοκληρώθηκε τον Σεπτέμβριο του ίδιου έτους. Όπως μεταφέρεται από γενιά σε γενιά, χρησιμοποιήθηκαν χιλιάδες αυγά που μαζί με ασβέστη έγινε πορσελάνη, η συνδετική ουσία της πέτρας. Το Γεφύρι της Πλάκας, ήταν ένα αληθινό κομψοτέχνημα, μιας ξεχωριστής αρχιτεκτονικής. Το μεγαλύτερο των Βαλκανίων και το 3^ο στην Ευρώπη, διέθετε άνοιγμα τόξου 40 μέτρων, ύψος 19 μέτρα ενώ το πλάτος του καταστρώματος ήταν 3,20 μέτρων. Υπήρχε μια μικρή κόγχη στην οποία είχε τοποθετηθεί η εικόνα ενός Αγίου. Για το χτίσιμό του, στην παράδοση αναφέρεται ότι στέριωσαν άνθρωπο, κάποιον Τούρκο ή μια επιληπτική κοπέλα από το Μονολίθι. Ο Κ. Μπέκας, ήταν τόσο ξακουστός για τις ικανότητές του, που λίγο καιρό μετά την περάτωση της Γέφυρας, Γάλλοι μηχανικοί που κατασκεύαζαν τον Ισθμό της Κορίνθου, εντυπωσιάστηκαν τόσο που ζήτησαν να τον γνωρίσουν και του έκαναν δώρο μια κορδέλα μέτρησης.

Η κομβική θέση του Γεφυριού

Το μνημείο ανήκε στο Δ. Πραμάντων, σε απόσταση 50 χιλιομέτρων από τα Ιωάννινα και ένωνε τους νομούς Άρτας και Ιωαννίνων. Με την εξέλιξη του τρόπου ζωής και την αύξηση των καθημερινών αναγκών ήταν πλέον απαραίτητη η κατασκευή μιας γέφυρας για τροχοφόρα. Έτσι, για τη διευκόλυνση της διαβίωσης αλλά και την επέκταση διάφορων δραστηριοτήτων των κατοίκων, λίγο πιο χαμηλά από το τοξωτό γεφύρι, εκεί που σμίγει ο Ραφτανίτης με τον Άραχθο, στη θέση παλιογέφυρα, το 1960 κατασκευάζονται τσιμεντένια βάθρα και τοποθετείται Στρατιωτική γέφυρα με ξύλινο δάπεδο, τύπου Μπέλεϊ. Από τότε και έπειτα, η επικοινωνία στην περιοχή γίνεται άνετη και εύκολη και ανοίγονται νέοι ορίζοντες για τους κατοίκους των ορεινών και δυσπρόσιτων περιοχών. Μοιραία, κάθε φορά που θα διέσχιζε κάποιος τη Στρατιωτική αυτή γέφυρα, το βλέμμα στρεφόταν ασυναίσθητα προς το παλιό ιστορικό Γεφύρι. Έστεκε εκεί σιωπηλό και περήφανο, μακριά από κάθε σύγχρονο στοιχείο, μέσα σ' ένα φόντο άγριας και παράλληλα ξεχωριστής ομορφιάς, να προκαλεί κάθε φορά εξαιτίας αυτής της επιβλητικότητάς του, δέος σαν το πρώτο. Ο Δ. Παπαδημητρίου αναφέρει: *“Θυμίζει περασμένους καιρούς, ξεχασμένα βάσανα και πόθους των προγόνων μας και συγχρόνως διεγείρει το θαυμασμό μας για τις τεχνικές ικανότητες, την επιμονή, την υπομονή και την αφοσίωση στο κοινό καλό, των παλιών μαστόρων γεφυροποιών, που νομίζω πως, πάντα πρέπει να τους μνημονεύουμε. Εμείς, που γευόμαστε πια τα άφθονα σύγχρονα αγαθά του πολιτισμού, ας ανάβουμε πάντα κά-*

ποιο νοερό κεράκι στη μνήμη τους”.

Η σημασία και ο ρόλος του στα χρόνια που ακολουθούν

Ο ορμητικός Άραχθος, ο αρχαίος Ίναχος ήταν τεράστιο εμπόδιο για τη μεταφορά των ανθρώπων αλλά και των κοπαδιών, από τις απάτητες πλαγιές των Τζουμέρκων. Πολλοί άνθρωποι και πολλά ζώα είχαν πνιγεί προσπαθώντας να διασχίσουν το ποτάμι. Έτσι, με την κατασκευή της γέφυρας το 1866, λύνεται το πρόβλημα της μετακίνησης, παύει πλέον να μπαίνει σε κίνδυνο η σωματική ακεραιότητα και διευκολύνεται στο έπακρον η ζωή και ανάπτυξη της περιοχής. Οι Τζουμερκιώτες δε θα χαρούν όμως για πολύ το έργο αυτό. Κατά την περίοδο 1881-1913, ο Άραχθος θα αποτελέσει το σύνορο μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, ενώ στην αριστερή πλευρά της κοίτης του ποταμού, σε απόσταση 300 μέτρων από το γεφύρι, θα λειτουργήσει το φυλάκιο του ελληνικού στρατού. Από τη στιγμή λοιπόν



Μια σπάνια φωτογραφία από το 1901. Πρόκειται για την παλαιότερη φωτογραφία του Γεφυριού.

που ορίστηκαν τα σύνορα της Ελλάδας στο ποτάμι, η επικοινωνία και η χρησιμοποίηση της γέφυρας καθίστατο ουσιαστικά αδύνατη. Ο αποκλεισμός αυτός και η δυσκολία των ορεινών περιοχών εκφράζεται στο Δημοτικό Τραγούδι (Ν.Παπακώστας), ως εξής:
*Ανάθεμά σε 'Πιτροπή και συ βρε Κουμουνδούρε,
με το κακό που κάματε στην Άρτα, στα Τζουμέρκα,
το σύνορο που βάλατε στις Άρτας το ποτάμι,
Κλείστηκ' η Άρτα κλείστηκε, κλείστηκε το Τζουμέρκο.
Θα στηρηθή και το ψωμί· πού νάβρει να δουλέψη;
Ο κάμπος έμ'νε στην Τουρκιά και τα καλά λιβάδια,
Το βιό όλο και χάνεται, σ' αγριδια βοσκοτόπια...*

Στα χρόνια αυτά, που ο ποταμός Άραχθος ήταν το σύνορο (1881-1912), στην Πλάκα λειτούργησε τελωνειακός σταθμός (αντίστοιχος Τούρκικος στο Βροδό) και στεγάστηκε μόνιμη στρατιωτική φρουρά στο Στρατώνι της. Αυτό, διαρκεί μέχρι την απελευθέρωση της υπόλοιπης Ελλάδας (1912-1913). Το Γεφύρι από τότε και έπειτα παραδίδεται στους κατοίκους της περιοχής. Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου η γέφυρα κάνει καλύτερη τη ζωή των κατοίκων των απομονωμένων ορεινών περιοχών, που μετακινούνται για να προμηθευτούν τροφές (κυρίως καλαμπόκι) ή για να αναζητήσουν εργασία. Διευκολύνονται επίσης και οι Αντιστασιακές οργανώσεις καθώς και τα ένοπλα τμήματα ΕΛΑΣ - ΕΔΕΣ κατά τη διάρκεια των αγώνων με σκοπό την Αποκατάσταση της ελευθερίας στη χώρα.

Η Συμφωνία της Πλάκας

Η συμφωνία της Πλάκας, ήταν η ειρηνευτική συμφωνία που υπογράφηκε μεταξύ των δύο κυριότερων και παράλληλα αντιμαχόμενων αντιστασιακών οργανώσεων ΕΛΑΣ - ΕΔΕΣ στις 29 Φεβρουαρίου 1944, περίοδο που η Ελλάδα βρίσκεται ακόμη υπό γερμανό-βουλγαρική κατοχή. Η συμφωνία υπογράφηκε στο Χάνι που χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο μνημείο.

Το πρώτο ξένο χτύπημα, η αδιαφορία και το άδοξο τέλος

Το αριστούργημα, που έφεραν εις πέρας οι “Πελεκά-νοι” της Ηπείρου, δέχεται το πρώτο πλήγμα από τμή-

μα του σκληροτράχηλου γερμανικού στρατεύματος. Γερμανοί στρατιώτες, προκειμένου να εκδικηθούν ακόμη περισσότερο την περιοχή και να αφήσουν περισσότερα ερείπια, προσπαθούν να ανατινάξουν το Γεφύρι. Αφού άνοιξαν πρώτα χαμηλότερα της καμάρας βαθιά τρύπα, τοποθέτησαν δυναμίτες, πυροδοτήσαν το φυτίλι και πήραν τον ανήφορο. Ευτυχώς, η γέφυρα δεν υπέστη σημαντική ζημιά. Ανατινάχτηκε μόνο ένα μικρό τμήμα της γέφυρας, άνοιξε ένα μικρό χάσμα αλλά η γέφυρα και η καμάρα άντεξαν στην πίεση και τον κραδασμό. Η βλάβη αυτή αποκαταστάθηκε σύντομα με χοντρά ξύλα και συνεχίστηκε χωρίς εμπόδια η επικοινωνία των κατοίκων της περιοχής. Το ρήγμα αργότερα επισκευάστηκε ακόμη πιο ολοκληρωμένα με κρατική μέριμνα. Οι Ραφτανίτες, το 1943, επισκεύασαν το έργο με τσιμέντο και λειτουργούσε χωρίς προβλήματα. Κάθε χρόνο μάλιστα, τα Θεοφάνεια, οι Τζουμερκιώτες αφού συγκεντρώνονταν στη γέφυρα, έκαναν τη βάπτισμα του Σταυρού στα παγωμένα νερά του Αράχθου. Το Γεφύρι κατέρρευσε την 1^η Φεβρουαρίου 2015, έπειτα από τις έντονες βροχοπτώσεις που επικράτησαν στην περιοχή για συνεχή 24ωρα. Η μεγάλη αύξηση της στάθμης των υδάτων, οδήγησε το μοναδικό, πέτρινο και μονότοξο ιστορικό Γεφύρι να σιγήσει για πάντα και μαζί με αυτό και ένα βαρυσήμαντο κομμάτι της ιστορίας μας. Αισθήματα θλίψης μα και οργής προκαλεί στον οποιονδήποτε έτυχε να βρεθεί εκεί και να αντικρίσει το θάνατο, τα ερείπια και την ασχήμια. Πρόκειται για μια ασχήμια στην οποία κανένας μας δεν είναι αμέτοχος. Δεν ενδιαφερθήκαμε ποτέ για τη συντήρησή του, δε σκεφτήκαμε ότι ίσως τέτοια έργα του παρελθόντος έχουν ανάγκη την έγκαιρη παρέμβασή μας. Αρκεστήκαμε απλά και μόνο σε φωτογραφίες και σε θαυμασμό. Μέχρι εκεί ήταν όλο κι όλο το ενδιαφέρον μας. Ο Σπύρος Μαντάς, ο Πρόεδρος και Ιδρυτής του Κέντρου Μελετών Πέτρινων Γεφυριών υποστήριξε ότι το μνημείο κατέρρευσε από την εγκατάλειψη. Λίγο παραπάνω από τον Άραχθο, βρίσκεται το γεφύρι Παπαστάθη που χτίστηκε το 1742 και το γεφύρι της Πολυτσάς, της ίδιας εποχής με τη γέφυρα Πλάκας, που άντεξαν παρότι είχαν μεσόβαθρα μέσα στον ποταμό. Για τον κ. Μαντά όπως και για τους περισσότερους, η κύρια αιτία πτώσης ήταν η εγκατάλειψη. Αφορμή ήταν ο σχεδιασμός της ΔΕΗ για κατασκευή φράγματος στον Άραχθο. Το φράγμα δεν έγινε ποτέ εξαιτίας προσφυγής πολλών στο συμβούλιο της Επικρατείας. Το μόνο που έγινε ήταν κάποιες πρόχειρες προσπάθειες επιδιόρθωσης του μνημείου το 1998.

Πιθανά αίτια κατέρρευσης



Η πρώτη εικόνα θλίψης

Έπειτα από το δυσάρεστο γεγονός της καταστροφής του Γεφυριού, παρατηρείται έντονο ενδιαφέρον από την πολιτική ηγεσία για την αναστύλωσή του καθώς επίσης και από πολλούς άλλους φορείς. Είναι χαρακτηριστικό ότι κανέναν δεν άφησε ασυγκίνητο το δυσάρεστο γεγονός και από την πρώτη στιγμή υπήρξε πρωτοφανής διάθεση για προσφορά προκειμένου να ανακατασκευαστεί η γέφυρα. Ο Αναπληρωτής Υπουργός κ. Σπύρτζης επεσήμανε ότι η αναστύλωση αποτελεί πρόκληση, ένα στοιχείο ουσιαστικά για τη χώρα αλλά και για την πολιτισμική μας κληρονομιά. Έπειτα από πρόδρομη έκθεση ομάδας εμπειρογνομόνων, παρουσιά-

στηκε ως πιθανότερο αίτιο κατάρρευσης ένας πλάτανος που είχε αναπτύξει τις ρίζες του κάτω από έναν ογκόλιθο στον οποίο είχε εδραστεί το ανατολικό βάθρο. Επομένως, ένας πλάτανος που άπλωσε τις ρίζες του στις βάσεις του γεφυριού, οι παράνομες και ανεξέλεγκτες αμμοληψίες που οδηγούσαν ολοένα και περισσότερο στην υποχώρηση και την αδυναμία του εδάφους, η αστάθεια του βράχου στον οποίο στηριζόταν το ανατολικό βάθρο, αποτέλεσαν το υπόβαθρο, το οποίο σε συνδυασμό με την ορμή-στάθμη των υδάτων και την εγκληματική αδιαφορία, πρώτα των αρμόδιων φορέων και έπειτα του καθενός από εμάς ξεχωριστά, επέφεραν το άδοξο τέλος του. Με άλλα λόγια, το αποτέλεσμα υπό αυτές τις συνθήκες ήταν κάτι το αναπόφευκτο, ήταν μια διασταύρωση κακών και επικίνδυνων συγκυριών. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ερευνητές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Κρήτης, είχαν επισημάνει την επικινδυνότητα του γεφυριού που τελικά κατέρρευσε.

Ευθύνες καταστροφής

Πολλά έχουν ειπωθεί και πολλά μένουν να εξακριβωθούν για το ποιος “κρέμασε” αυτό το στολίδι και το άφησε να υποχωρήσει έπειτα από μία μέρα άσχημων καιρικών συνθηκών, που επικρατούν όπως πολύ καλά γνωρίζουμε όλοι μας, συχνά-πυκνά στην περιοχή. Η φύση λειτουργεί κατά ένα συγκεκριμένο τρόπο, οφείλουμε έτσι από νωρίς, παίρνοντας αυτό ως δεδομένο, να προγραμματίζουμε τα έργα μας, να κατευθύνουμε τα σχέδιά μας προς εκείνη την κατεύθυνση που θα έρχεται σε απόλυτη αρμονία με το φυσικό περιβάλλον. Στην προκειμένη περίπτωση, κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί την αδιαφορία και τις τεράστιες ευθύνες πολλών εμπλεκόμενων μελών. Ο καθένας ξεχωριστά όμως, που πενθεί για αυτό το τόσο άψυχο μα και τόσο ζωντανό, οφείλει αναρωτηθεί με ποιο τρόπο συνέβαλλε στη σωτηρία του και γιατί τώρα πονάει τόσο; Μήπως απλά όλο αυτό το ενδιαφέρον ήταν για κάποιους επιφανειακό και οι διαδηλώσεις ενάντια σε ένα πιθανό φράγμα μια μόδα της εποχής; Δεν είναι τυχαίο το γεγονός, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, ότι μετά την απόφαση για

τη μη κατασκευή του φράγματος, το γεφύρι εγκαταλείπεται και η μόνη παρέμβαση που γίνεται είναι κάποιες πρόχειρες επιδιορθώσεις, χωρίς μελέτη, πρόβλεψη και ουσιαστική πράξη. Από τη μία όχθη του ποταμού, βρίσκονται εκείνοι που υποστηρίζουν ότι το έργο το κατέστρεψε η μανία της φύσης. Ποια μανία όμως άραγε, αυτή που το κράτησε ορθό για 150 χρόνια και στο παρελθόν υπήρξαν φορές που αυτή η μανία ήταν ακόμη πιο δυνατή; Από την άλλη όχθη του ποταμού, θα συναντήσουμε εκείνους που θα μιλούν με οργή θα κάνουν λόγο για αδιαφορία και για ευθύνες γενικότερα και θα αποδίδουν τις αιτίες στο κόστος γενικά. Ο Σύλλογος Προστασίας Αράχθου, επί 18 έτη που μάχεται εναντίον της κατασκευής ενός υδροηλεκτρικού φράγματος στο Άραχθο, το περιβόητο και γνωστό σε όλους Φράγμα Αγίου Νικολάου, είχε δώσει αγώνα και για τον κίνδυνο φθορών του Γεφυριού λόγω του χρόνου. Για το Σύλλογο, το Γεφύρι μπορούσε και έπρεπε να είχε σωθεί. Από το 2002 και εξής, μέσα από μία σειρά συνεχών και έντονων πιέσεων προς την τότε Ηγεσία της Νομαρχίας Ιωαννίνων, έπειτα προς την Περιφέρεια, προς την Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων, κερδίζονται ελάχιστα που ωφελούν το Γεφύρι και συμβάλλουν στην προστασία του. Κερδίζονται ελάχιστα, εξαιτίας της έντονης αδιαφορίας των αρμόδιων φορέων. Το χαρακτηριστικότερο δε όλων είναι, ότι μετά από προειδοποιήσεις κατοίκων το 2011, για φθορές και κενά, σε έκθεσή της η Περιφέρεια, απαντά προς το Δήμο Βορείων Τζουμέρκων ότι δε διαπιστώθηκαν, ύστερα από αυτοψία, εμφανή σημεία έντονης διάβρωσης ή αποσταθεροποίησης, τουλάχιστον της άνω δομής του μνημείου ή άμεσος κίνδυνος κατάρρευσης ή ανεπανόρθωτης ζημιάς. Αργότερα, στις 29/06/2013 σε σύσκεψη όλων των εμπλεκόμενων μελών, αποφασίζεται να γίνει αυτοψία, καταγραφή, εκτέλεση δύο γεωτρήσεων, στη συνέχεια έκθεση και αξιολόγηση της μελέτης και τέλος διαβίβαση της μελέτης στην Υπηρεσία Νεώτερων Μνημεί-

ων. Πέραν της αυτοψίας τίποτα άλλο δεν πραγματοποιήθηκε. Για τον Σύλλογο Προστασίας Αράχθου, οι ευθύνες βαραινούν εξίσου το τότε Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια καθώς επίσης και την Υπηρεσία Νεώτερων Μνημείων. Οφείλουμε και πρέπει, το χρωστάμε άλλωστε στην ιστορία του γεφυριού, αν θέλουμε να λέμε ότι υποστηρίζουμε μια ανακατασκευή του, όποια θα είναι αυτή τελικά και αν θα γίνει, να σταθούμε κάποια στη μέση και να σκεφτούμε σοβαρά πάνω σε πολλούς άξονες.

Σενάρια ανακατασκευής

Από την πρώτη κιόλας μέρα κατάρρευσης του Γεφυριού της Πλάκας, το ενδιαφέρον της Πολιτείας ήταν έντονο και εκφράστηκε η δέσμευση πως θα γίνουν όλες οι απαραίτητες ενέργειες για να προχωρήσει άμεσα η διαδικασία και η πεποίθηση πως το έργο θα αποκατασταθεί, καθώς αποτελεί στοίχημα για την πολιτισμική κληρονομιά και για τη χώρα. Όλο αυτό το χρονικό διάστημα, που ακολουθεί από την πτώση, έχει παρουσιαστεί έντονη διάθεση για προσφορά από πολλούς και διάφορους ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς. Χαρακτηριστικά αναφέρονται: το Ε.Μ.Π. εξέφρασε τη διάθεση να αναλάβει όλη τη μελέτη αποκατάστασης. Το σύνολο ή μέρος του κόστους ανακατα-



Μια ξεχωριστή λήψη με το φακό του Δημήτρη Κολιού

σκευής επιθυμεί να χρηματοδοτήσει ο αλευροβιομήχανος Ν. Λούλης, ο Πρόεδρος της Γέφυρα Α.Ε. προσφέρθηκε να συμβάλει με χρήματα και έμπειρους μηχανικούς στην περάτωση του έργου, η ΣΕΓΜ (Μελετητικές συμβουλευτικές επιχειρήσεις για υποδομές και για την ανάπτυξη) δήλωσε τη διαθεσιμότητά της να συνεισφέρει στις απαιτούμενες εργασίες ανασύλωσης, το Ριζάρειο Ίδρυμα αποφάσισε έπειτα από σύσκεψη του Συμβουλίου να συμβάλει στο μέτρο των δυνατοτήτων του στην ανακατασκευή. Είναι δεδομένο πως όλες αυτές οι κινήσεις είναι πολύ αισιόδοξες και ενθαρρυντικές, ωστόσο εκείνο που πρέπει να μελετηθεί εκτενώς είναι με ποιο τρόπο πρέπει πλέον να κατασκευαστεί το Γεφύρι; Ο κ. Μαντάς που έχει αφιερώσει τη ζωή του στην έρευνα των πέτρινων γεφυριών και γνωρίζει καλά για τους τρόπους που μπορεί να προστατευθεί ένα τέτοιο έργο, χαρακτηριστικά λέει: “Θέλω να ξαναφτιαχτεί αλλά είμαι πολύ επιφυλακτικός γιατί ό,τι έχουν επισκευάσει μέχρι σήμερα, το κατέστρεψαν” ενώ σε άλλο σημείο αναφέρει: “Βάζουν τόσο τσιμέντο και ασβέστη, που βλέπεις ένα σοβατισμένο πράγμα. Οι παλιοί τεχνίτες ήταν τόσο καλοί, που δεν έβλεπες αρμό. Αυτοί οι τεχνί-

Φωτογραφία της Ε. Μπόμπολη, από την εκδήλωση “Τραγουδάμε για τον Άραχθο”, που είχε πραγματοποιηθεί το Καλοκαίρι του 2012 στη Σκούπα, στις όχθες του ποταμού.



τες, οι ‘πελεκάνοι’ όπως τους έλεγαν, επειδή πελεκούσαν την πέτρα, είναι δυσεύρετοι. Έγινε μια προσπάθεια στην Πυρσόγιαννη της Ηπείρου να δημιουργηθεί μια σχολή, αλλά ακόμα δεν έχει αποδώσει πολλά”. Αυτό που μένει να δούμε πλέον είναι αν όντως η Πολιτεία θα τηρήσει τις δεσμεύσεις της για αποκατάσταση του Γεφυριού και κατά πόσο εμείς θα αλλάξουμε τη στάση μας και δεν θα αφήνουμε ξανά τα πράγματα στην τύχη τους περιμένοντας μια έξωθεν παρέμβαση, περιμένοντας κάποιον άλλον να δράσει. Οι τύψεις που αισθάνεται ο καθένας από εμάς, που είχε βρεθεί κοντά σε αυτό το αριστούργημα, το είχε περπατήσει νιώθοντας πρωτόγνωρο δέος και που είχε να καμαρώνει γι’ αυτό, καλό είναι να μετατραπούν σε δημιουργικό πνεύμα. Να μας κάνουν μια γροθιά και να μην επιτρέψουμε ξανά ανάλογα περιστατικά να λάβουν χώρα, που αμαυρώνουν την ιστορία και προδίδουν τους αγώνες των προγόνων μας.

Η σημασία του για την ανάπτυξη της περιοχής

Η περιοχή των Τζουμέρκων και της Ηπείρου ευρύτερα είχε να καμαρώνει για αυτό το Γεφύρι, που ήταν και το σημαντικότερο και αναμφισβήτητο από τα επιβλητικότερα έργα στην περιοχή. Άν έψαχνε κάποιος ένα αξιοθέατο της περιοχής, σίγουρα το Γεφύρι ήταν το πρώτο στις επιλογές και εκείνα που έπρεπε οπωσδήποτε να επισκεφτεί. Λίγες ήταν οι φορές, που αν έτυχε να διαβείς από την Πλάκα και να μην αντικρίσεις κάποιο λεωφορείο με επισκέπτες από διάφορα μέρη, που έρχονταν για να θαυμάσουν από κοντά το μοναδικό αυτό μνημείο. Στα γύρω χωριά αλλά και στο χωριό Πλάκα, η επιχειρηματική δραστηριότητα παρουσίαζε πολύ σημαντική ανάπτυξη. Το σημαντικότερο δε στοίχημα όλων όσων αποφάσιζαν να ριχτούν στα ορμητικά και παιχνιδιάρικα νερά του Αράχθου ήταν να αποκομίσουν τις καλύτερες φωτογραφίες καθώς κατέβαιναν τον ποταμό, ειδικά στο σημείο που έστεκε αγέρωχο το Γεφύρι. Πέρα από από το ράφτιγκ και το καγιάκ, δραστηριότητες όπως πεζοπορία, τοξοβολία, ποδηλασία, ράπελ, παραπέντε και ιππασία είναι από τις πιο όμορφες και συγκλονιστικές εμπειρίες, που αξίζει κανείς να γευτεί, αφού έχουν επίκεντρο την πανέμορφη φύση των Τζουμέρκων και θα του μείνουν σίγουρα αξέχαστες. Είναι στο χέρι μας να διαφυλάξουμε από δω και στο εξής ό,τι μας έμεινε και να προσπαθήσουμε να το ορθώσουμε και πάλι. Το Γεφύρι κατέρρευσε. Βλέπουμε την εποχή μας καθημερινά να οδηγείται σε μια αμετάκλητη κατάρρευση δίχως προηγούμενο. Έχουμε την καλή θέληση να μιλήσουμε για πράξεις; Θα πάρουμε ξεκάθαρα την απόφαση να μην ξαναφήσουμε τίποτε είτε αυτό είναι άψυχο είτε είναι ζωντανό, να μένει απροστάτευτο και ασθενές;

Αξιοποιήθηκαν οι ακόλουθες πηγές:

Τα Πέτρινα Γεφύρια της Ηπείρου, www.petrinagefiria.woi.gr
Το Γεφύρι της Πλάκας, www.Wikipedia.org.
Το ιστορικό Γεφύρι της Πλάκας, www.Hotelsline.gr.
Η συναρπαστική ιστορία του (γκρεμισμένου πια) γεφυριού της Πλάκας www.lifo.gr.
Κινητοποίηση για το Γεφύρι της Πλάκας, protothema.gr.
Μελετητικές-Συμβουλευτικές επιχειρήσεις για υποδομές και ανάπτυξη ΣΕΓΜ.gr.
Ο γεροπλάτανος γκρέμισε το Γεφύρι της Πλάκας, Dasarxeio.com.
Οι ερευνητές είχαν προβλέψει τον κίνδυνο κατάρρευσης του Γεφυριού της Πλάκας - www.defencenet.gr.
Όταν γεράσουν τα μνημεία, www.Kathimerini.gr .
Το Γεφύρι έπεσε από την εγκατάλειψη, www.Kathimerini.gr
Η άδοξη κατάρρευση, Η Ηχώ της Άρτας.
Εδώ Ιωάννινα, το πρώην Γεφύρι της Πλάκας, www.protagon.gr.
Το εγχείρημα της ανασύλωσης, www.Agon.gr (Ηπειρωτικός αγών).
Το ιστορικό Γεφύρι της Πλάκας, www.tovima.gr
Να αναλάβουν την ανασύλωση του Γεφυριού της Πλάκας - Τα Νέα
Κατέρρευσε λόγω της κακοκαιρίας, www.mixanitouxronou.gr
Κατέρρευσε το Ιστορικό Γεφύρι της Πλάκας, www.zougla.gr
Συνέντευξη τύπου του Συλλόγου Προστασίας Αράχθου για την Γέφυρα Πλάκας.
Ο Άραχθος κατάπιε το γεφύρι των Θρύλων, www.ethnos.gr.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 13/1/2015 απεβίωσε στη Λαμία η Ρήνα Χρ. Μήτσιου, σε ηλικία 83 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Λαγκαδίων Κεντρικού.

• Στις 15/1/2015 απεβίωσε στο Κεντρικό ο Αθανάσιος Μήτσιος σε ηλικία 85 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Λαγκαδίων Κεντρικού.

• Στις 18 Ιανουαρίου 2015 απεβίωσε στην Ανεμορράχη όπου κατοικούσε, ο Δημήτριος Χρήστου Τριάντος, ετών 89. Την επόμενη στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης εψάλλη η εξόδιος νεκρώσιμη ακολουθία. Μετά το πέρας του μυστηρίου της νεκρώσιμης ακολουθίας και του τελευταίου ασπασμού η σορός του εκλιπόντος Δημητρίου Τριάντου ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης.

Αιωνία η μνήμη του. Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του. Εύχομαι στα παιδιά του, στα αδέρφια του και λοιπούς συγγενείς του να ζήσουνε να τον θυμούνται.

Ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας Ασχολούμενος με τα κοινωνικά

• Στις 23 Ιανουαρίου 2015 απεβίωσε στην Ανεμορράχη, όπου κατοικούσε με την οικογένειά της, η Ευαγγελία Γεωργ. Κουτσούπα, ετών 94. Ήταν σύζυγος του Βασιλείου Γεωργ. Σκαλτσογιάννη. Την επομένη του θανάτου της η εξόδιος νεκρώσιμος ακολουθία εψάλλη στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης. Μετά το πέρας του μυστηρίου της νεκρώσιμης ακολουθίας και του τελευταίου ασπασμού, το άψυχο σώμα της εκλιπούσας σεβαστής μας Βάγγιω ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης.

Αιωνία η μνήμη της. Βάγγιω, έφυγες, ώρα σου καλή, ελαφρύ να είναι το σώμα που σε σκέπασε. Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή σου εν δικαίω τόπω. Στον άνδρα σου, στα παιδιά σου, στην αδελφή σου Μαρούσσιω και λοιπούς συγγενείς να έχουνε υγεία να ζήσουνε να σε θυμούνται. Αντίο Βάγγιω, πάντα θα θυμόμαστε την αγάπη σου και την καλοσύνη σου.

Με κάθε σεβασμό

Ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας Ασχολούμενος με τα κοινωνικά

• Στις 16 Φεβρουαρίου 2015 απεβίωσε στην Άρτα όπου κατοικούσε με τη σύζυγό του Αρχόντω, ο ιερέας Βασίλειος Κων/νου Σκαλτσογιάννης, ετών 100 από την Ανεμορράχη. Την επομένη του θανάτου του, στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης, εψάλλη η νεκρώσιμος εξόδιος ακολουθία. Μετά το πέρας του μυστηρίου της εξοδίου νεκρώσιμου

ακολουθίας και του τελευταίου ασπασμού, το σκίνωμα του εκλιπόντος ιερέα Βασιλείου Σκαλτσογιάννη ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης. Αιωνία η μνήμη του. Στη σύζυγό του, πρεσβυτέρα Αρχόντω, στα παιδιά του και στους λοιπούς συγγενείς εκφράζω τα θερμά μου συλλυπητήρια και τους εύχομαι να έχουνε υγεία να ζήσουνε να τον θυμούνται.

Σεβαστέ ιερέα Βασίλη έφυγες και ώρα σου καλή, η ψυχή σου ανάλαφρη οδεύει προς τον αόρατο πανάγαθο Θεό. Πάντα θα σε θυμάμαι για την αγάπη και τη συμπάθεια που είχες για μένα και δημόσια την εξέφραζες και σε ευχαριστώ για αυτό. Αιτώ με κάθε σεβασμό: ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας

• Στις 23 Φεβρουαρίου 2015, απεβίωσε στο Μύτικα Πρέβεζης όπου κατοικούσε η Γιαννούλα Γεωργ. Κωτσοκώστα, ετών 76 από την Ανεμορράχη Άρτας, που ήταν σύζυγος του Σπυρίδωνα Τασούλα, από το Μύτικα Πρεβέζης. Την επομένη του θανάτου της στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου Ανεμορράχης εψάλλη η νεκρώσιμη ακολουθία. Μετά το πέρας της νεκρώσιμης ακολουθίας και του τελευταίου ασπασμού η εκλιπούσα Γιαννούλα ενταφιάστηκε στο νεκροταφείο Ανεμορράχης. Αιωνία η μνήμη της. Συλλυπητήρια στο σύζυγό της, στα αδέρφια της και λοιπούς συγγενείς, να ζήσουνε να τη θυμούνται.

Με κάθε σεβασμό

ο χωριανός Χρήστος Λαζ. Φούκας Ασχολούμενος με τα κοινωνικά

• Στις 25/02/2015 απεβίωσε στην Άρτα ο Δημήτριος Κ. Κατσικογιώργος, σε ηλικία 95 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Καλλονής Κυψέλης Άρτας.

• Στις 08/03/2015 απεβίωσε στη Φιλιπιάδα η Λουκία Ι.Μάνου σε ηλικία 91 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Φτέρης Κεντρικού.

• Στις 12 Μαρτίου 2015 απεβίωσε στην Αθήνα ο Κώστας Χρ. Καμπρής (επίτιμος Πρόεδρος) του Συλλόγου μας σε ηλικία 82 ετών. Κηδεύτηκε την επομένη στο Νεκροταφείο Ζωγράφου. Ο Κώστας Καμπρής είχε μακρά ιστορία συνεισφοράς στα κοινά του Συλλόγου, στην οποία αναφέρεται σε άλλο σημείο της εφημερίδας η Βίκυ Αράπη, συνοδοιπόρος και καλή του φίλη. Ευχόμαστε τα βαθιά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

Με εκτίμηση.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κεντρικιωτών “Ο ΑΡΑΧΘΟΣ”

Χρήστος Χουλιάρας

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 11/1/15, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο του Αριστοτέλη Αλ. Μπόμπολη.

• Στις 17 Ιανουαρίου 2015, στον ιερό ναό της Παναγίας του Μοναστηρίου, στο Γλυκόριζο της Άρτας τελέστηκε 40ήμερη επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της Αναστασίας Κων/νου Τριάντου, από την Ανεμορράχη Άρτας, που ήταν σύζυγος του αείμνηστου Ξενοφώντα Ντροβά από την Καστανιά Άρτας. Αιωνία η μνήμη τους. Το μνημόσυνο τελέστηκε από τα παιδιά τους, τον Δημήτριο και τη Φανή. Να έχουν υγεία, να ζήσουν να τους θυμούνται.

Με κάθε σεβασμό,

Χρήστος Λαζ. Φούκας Ασχολούμενος με τα κοινωνικά

• Την 1η/2/15, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ναζαίων, τελέστηκε 40ήμερο

μνημόσυνο της Αγγελικής Γ. Καλιακάτσου.

• Στις 8/2/15, στον Ιερό Ναό Αγίου Ηλίας Λαγκαδίων Κεντρικού, τελέστηκε ετήσιο μνημόσυνο του Αριστοτέλη Τατσά.

• Στις 8/2/15, στον Ιερό Ναό Αγίου Ηλίας Λαγκαδίων Κεντρικού τελέστηκε εξάμηνο μνημόσυνο του Γιάννη Τατσά.

• Στις 21/2/15, στον Ιερό Ναό Αγίου Ηλίας Λαγκαδίων Κεντρικού τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο της Αικατερίνης Χ. Μήτσιου.

• Στις 21/2/15, στον Ιερό Ναό Αγίου Ηλίας Λαγκαδίων Κεντρικού τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο του Αθανασίου Δ. Μήτσιου.

• Στις 29/3/15, στον Ιερό Ναό Αγίου Αγίου Μηνά Καλλονής Κυψέλης, τελέστηκε 40ήμερο μνημόσυνο του Δημητρίου Κατσικογιώργου.

Εις μνήμην του Κώστα Καμπρή

Ο Κώστας Καμπρής του Χρήστου και της Πηνελόπης, ο επίτιμος πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου “ο Άραχθος”, ο πρόεδρος που πάνω από 30 χρόνια ήταν στο συμβούλιο του Άραχθου ενεργητικός, δημιουργικός με γνώση και όραμα αλλά και μια συνέπεια και μια συνέχεια στη ζωή του, πάντα δίπλα στους συγχωριανούς του, στους φίλους και τους συνανθρώπους του.

Από μικρός όμως στα βάσανα και τις στερήσεις, διότι έμεινε ορφανός αφού ο πατέρας του σκοτώθηκε στην Άρτα μετά το 1940. Η μητέρα του Πηνελόπη με τρία παιδιά, πουλάει στη Φτέρη το σπίτι της και τα λιγοστά χωράφια της και έρχεται στην Αθήνα για να δουλέψει τόσο η ίδια όσο και τα παιδιά της. Ο Κώστας δούλεψε από 13 χρονών, πήγε στο Γυμνάσιο εξετάζοι τότε, έδωσε στο Πολυτεχνείο, πέρασε, αλλά ήταν κομμουνιστής και δεν μπόρεσε να φοιτήσει. Κάποιοι που τον γνώριζε του είπε να πάει στην Τράπεζα να δώσει εξετάσεις. Όμως τα κοινωνικά φρονήματα, που έπρεπε να πάρει από το χωριό; Δύσκολα, αλλά με κάποια παρέμβαση πήρε το χαρτί και μπήκε στην Εμπορική Τράπεζα που δούλεψε όλη του τη ζωή και έφτασε μέχρι τα υψηλά αξιώματα. Στη συνέχεια γνώρισε τη Γυναίκα του Μικρασιάτισσα, την Ελισάβετ που την παντρεύτηκε και απέκτησε 2 παιδιά, την Πηνελόπη και το Χρήστο. Άξια παιδιά ενός άξιου πατέρα και μάνας. Πάντρεψε τις 2 αδερφές του την Αλεξάνδρα και τη Χρυσαιγή, που τόσο αγαπούσε. Κοίταξε τη μάνα του μέχρι το τέλος της ζωής της και μάλιστα υπερβολικά, σε βάρος της γυναίκας του και των παιδιών του. Όντας Πρόεδρος του “Άραχθου”, έκανε τα χαρτιά, έτρεξε σε υπουργεία – Νομαρχίες και το σχολείο της Φτέρης, περιήλθε στο Σύλλογο του Άραχθου.

Πρώτος στο στήσιμο της φασολάδας στην Πάρνηθα, (ιδέα του Καλιακάτσου) να αγοράζει και να φροντίζει για άδειες, ήταν και πολύ τυπικός, να τρέχει στον Καμπρή τον ξάδερφο στην οδό Πειραικής να πάρει δωρεάν τσουβάλια τα φασόλια να αγοράσει τα πάντα και με το φορτηγό του Αναγνωστάκη πρωί 5 η ώρα να αναχωρούμε για Πάρνηθα. Όπου φέτος έχουμε την 29η φασολάδα όμως μόνο η φασολάδα; και το “Άραχθινό πανηγύρι”, που κάναμε στα Κιούρκα με πρόεδρο τον Τάκη Αντωνίου για πολλά χρόνια και μετέπειτα τον Καμπρή όπου οι Αντωναίοι, οι Θεωραίοι, οι Αραπαίοι, οι Μπαλαουραίοι, οι Μπαρτζωκαίοι, οι Θεοχαραίοι, συγγώνη αν ξεχάσω και κάποιους στήναμε αυτό το καταπληκτικό αντάμωμα των Τζουμερκιωτών στο όνομα Άραχθινό Πανηγύρι την τελευταία Κυριακή του Μάη, που στη Βαρυμπόμπη τελευταία με δεκάδες αρνιά ψητά, κοκορέτσια όπου ερχόταν ο Χρήστος ο Μπλέτσος, που είχε το κρεοπωλείο στα Ιλίσια και μαζευόμαστε εκεί όλος σχεδόν ο σύλλογος και βοηθούσαμε στην προετοιμασία των ψητών, ψήναμε αρνιά και κατσίκια στην λαμαρίνα και εκεί στη Σούβλα και οι κρύες μπύρες και τα αναψυκτικά με κλαρίνα Πέτρος Λούκας - Καψάλης – Δάμος – Δόκημος και όλοι οι τότε γνωστοί καλλιτέχνες “Μπέλος – Σιάτρας – Φωτίου Τσαμπιάς – Βάγιας – Κούρτης κ.ά.” το γλέντι κρατούσε γερά μέχρι αργά τη νύχτα με μπαλαντέζες.

Ήταν ανήσυχος πνεύμα με πολλές καλλιτεχνικές αρετές ο Κώστας ο Καμπρής. Είχαμε τα γραφεία μας στα Ιλίσια, Λιβύης 22, κάθε μέρα ανοικτά, όπου το άνοιγε ο Αντώνης Μάνος, είχαμε βιβλιοθήκη δανειστική - κάναμε παιδικές γιορτές, μοιράζαμε δώρα – κόβαμε πίτες και μάλιστα στα 25 χρόνια του Συλλόγου φτιάξαμε και χρυσό νόμισμα όπου κέρδισε η Αλεξάνδρα Ραχιώτη διότι δεν είχαμε μόνο μέλη μας από τη Νησίστα, αλλά και τ’ άλλα χωριά. Φιλοξενούσαμε και άλλους συλλόγους και κάναμε χορό και Δ.Σ. Κρίμα, ήθελε να αγοράσει αυτό το χώρο ο Καμπρής και απευθύνθηκε σ’ όλους, συμφώνησαν να βοηθήσουν αλλά δεν το πούλαγε ο ιδιοκτήτης. Έπρεπε τότε να πάμε στο κέντρο, αλλά αρρώστησε ο Κώστας αδρανοποιήθηκε λόγω προβλήματος υγείας του, αν έβλεπαν άλλοι και έτσι το όραμά του και το όνειρο του Κώστα και του Δημήτρη και του Τάκη Σωκράτη κ.α. έμεινε ανεκπλήρωτο. Τώρα δεν έχουμε ούτε στέκι και συνεδριάζουμε μια φορά το χρόνο σε καφενείο. Πρέπει να υπάρχει ψυχή και πίστη γι’ αυτά που κάνεις, να ‘σαι μπροστάρης και να έχεις την πρωτοβουλία και ο καθένας από μας να προσφέρει ό,τι μπορεί! Καθιερώσαμε καλοκαιρινό πανηγύρι εκ περιτροπής στη Φτέρη – Πολίτσана – Κρυονέρι, που και γι’ αυτό υπήρξαν αντιδράσεις. Ήταν ο Κώστας πρωτοπόρος είχε όραμα – δουλευταριάς με αγωνιστική δράση και καλλιτεχνικές ανησυχίες. Πήγαινε στην Επίδαυρο, Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής, Θέατρα αλλά και πόσα ταξίδια στο εξωτερικό. Ήταν ανήσυχος πνεύμα, περπατούσε πάρα πολύ - κολυμπούσε πολύ ερχόταν για μπάνια στη Λίμνη Βουλιαγμένης, εγώ και ο Δημήτρης πηγαίναμε και τον συναντούσαμε. Αγαπούσε τη Φτέρη, αλλά δεν είχε ούτε ένα κομμάτι γης και στεναχωριόταν, αλλά είχε το σπίτι το Αραπαϊκό που η νονά του η Καλλιόπη Αράπη όταν χώριζε τις καρύδες, τον τραχανά για τα παιδιά της έβαζε και του Κώστα το μερίδιο πάντα και πάντα πήγαινε στο Πέραμα και έβλεπε τη νονά του και χαιρόταν σαν μικρό παιδί. Θα μου πείτε γιατί τα γράφεις αυτά; Πρέπει οι νεότεροι που μόνο το Internet και το face τους ενδιαφέρει να μαθαίνουν ότι αυτοί οι σύλλογοι που σήμερα λειτουργούν, κάποιοι πρόσφεραν πάρα πολλά και είχαμε και συμμετοχή, διότι τα χορευτικά τα μόνιμα στέκια, οι εκδηλώσεις είναι εκείνες που βγάζουν τον κόσμο από τα σπίτια τους και ανταμώνουν και λεν δυο κουβέντες, και μάλιστα στις δύσκολες ώρες που περνάει ο τόπος μας. Ο Κώστας ο Καμπρής ο αφάνης αυτός εργάτης του πολιτισμού και της προσφοράς. Δεν ήταν πολυτέλεια η συνεισφορά του στον πολιτισμό – στα ήθη και τα έθιμα της πατρίδας μας είχε ο Κώστας ο Καμπρής πολιτιστική καλλιτεχνική παιδεία και ανθρωπιά και γι’ αυτό αναφέρθηκε εκτενώς στο φτωχό σύγχρονο πολιτισμικό χάρτη της περιοχής των Κεντρικιωτών. Σήμερα μόνο τοπικιστικά προβάλλουμε καθένας την περιοχή του και γι’ αυτό δεχόμαστε επικρίσεις. Είναι μεγάλη η υπόθεση να αγκαλιάζεις όλη την περιοχή των Τζουμέρκων. Καλό σου ταξίδι “σύντροφε” Κώστα Καμπρή, ήρθες αθόρυβα με πολλά βάσανα και ταλαιπωρίες, αγωνιστικές κατέκτησες τη ζωή σου και έφυγες αθόρυβα με πολλά βάσανα και ταλαιπωρίες, αγωνιστικές κατέκτησες τη ζωή, με υπομονή και επιμονή μέχρι την τελευταία σου στιγμή. Πρόσφερες πολλά και δεν ζητησες τίποτε. Με πήρες τηλέφωνο στο κινητό τρεις μέρες πριν φύγεις από τη ζωή και μ’ είπες “Βίκυ έλα να σε δω”, αλλά λυπάμαι πολύ που δεν πρόκαμα να έρθω γι’ αυτό έχω μια βαθειά λύπη στην ψυχή μου. Θα σ’ έχω πάντα στη μνήμη μου και θ’ ακούω τις οικονομικές αναλύσεις που έκανες καθώς και οι επιβεβαιώσεις που στη συνέχεια ερχόταν!

Σήμερα που γράφω αυτές τις αράδες, πριν ξεκινήσω με πήρε τηλέφωνο η αδερφή σου η Χρυσαιγή και μου ζήτησε να γράψω “κάτι” γιατί σ’ αγαπούσε πολύ και σένα και το Δημήτρη μου είπε.

Σ’ ευχαριστώ Κώστα που είχα την ευκαιρία στη ζωή μου να γνωρίσω έναν άνθρωπο, έξυπνο, με κοινωνικές ευαισθησίες, μπολιασμένο με τα ιδανικά του σοσιαλισμού και προ πάντως καλοσυνάτο, άνθρωπο, ε και λιγάκι γκρινιάρης! Άκακος σαν μικρό παιδί.

Η φίλη σου και μέλος του Δ.Σ. Αράχθου πάνω από 30 χρόνια

Βίκυ Αράπη - Καραγιάννη

Υ.Γ. προσφέρω στην μνήμη του Κώστα Καμπρή 40 ευρώ.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ



Ανέκδοτα Ποιήματα, της Ειρήνης Μπόμπολη

Τελεσίγραφο

Κάποιοι βγαίνουν τη νύχτα και πελεκάνε τα δένδρα
στη ρίζα τους
Άλλοι σπάζουν τα όμορφα κεφάλια από τα αγάλματα
της πλατείας μας
Κάποιοι άλλοι τυφεκίζουν τα όνειρα των παιδιών, πάνω
στους ζωγραφισμένους τοίχους.

Ο Ποιητής στέλνει στο φεγγάρι ένα ποίημα,
τελεσίγραφο:
Ας σταματήσει επιτέλους αυτός ο σαματάς,
δεν αφήνει τους ερωτευμένους να κοιμηθούνε.
25-3-15

Άνιση πορεία

Έτσι είναι η ζωή, βιαστική
Πολύ βιαστική
Τρέχει σαν το λαγό
Εκσφενδονίζεται
Και συ ακολουθείς αργά
Σαν τη χελώνα
Ελπίζοντας, τον ωκυπόδαρο λαγό
να τον προσπεράσεις στη στροφή
Κοιμώμενο και αφελή στο παχύ χορτάρι
Ελπίζοντας
Να την ξεγελάσεις τη ζωή
Και πρώτος να βγεις στον μαραθώνιο
Της άνισης πορείας.

Μάρτιος του '15

Η Ειρήνη Μπόμπολη κατάγεται από
το Κεντρικό Άρτας(Βαθύκαμπος).
Έχει εκδώσει 3 βιβλία. Ένα μυθιστό-
ρημα και 2 ποιητικές συλλογές. Το
πρώτο της βιβλίο,είναι το μυθιστό-
ρημα “το Πεπρωμένο Μύριζε Ορχι-
δέα ή Πράγματα μικρά” από τις Εκ-
δόσεις Επιφανίου (2007).
Το δεύτερό της βιβλίο, είναι η ποιητι-
κή Συλλογή “Το Τρίτο Ημισφαίριο”
από τις Ηπειρωτικές εκδόσεις Πέτρα
(2010), ενώ το τρίτο της βιβλίο και
πιο πρόσφατο, είναι η ποιητική συλ-
λογή “Ανιμολόγια”, από τις Εκδόσεις
Πικραμένος (2014).

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Παλιότερα είχα γράψει για τον Αμβρακικό, που καταστρέ-
φεται από λύματα και έχει υποστεί μεγάλη οικολογική κα-
ταστροφή.
Φέτος το καλοκαίρι επισκέφθηκα πάλι τον Αμβρακικό στο χωριό
Στρογγύλη, μόλις 5χλμ. από την Εθνική Οδό Πρέβεζας-Ιωαννί-
νων, προς το χωριό Πέτρα. Εντυπωσιάστηκα τόσο πολύ από αυ-
τό που είδα: έναν όμορφο υγρότοπο, τον υγρότοπο της Ροδιάς,
που έμεινα άφωνη.
Φανταστικό το θέαμα του Αμβρακικού, που είναι το μεγαλύτερο
υγροτοπικό σύστημα της Ελλάδος.
Αποτελεί ένα μωσαϊκό υγροτοπικών συστημάτων, που συνθέ-
τουν λιμνοθάλασσα, καλαμιώνες, δάση και αλμυρόβαλτοι. Το οι-
κοσύστημα αυτό, συνθήκη Ramsar.
Ο υγρότοπος της Ροδιάς, στο ΒΔ Αμβρακικό είναι ο μεγαλύτερος
ενιαίος καλαμιώνας των Βαλκανίων. Έχει 100.000 υδρόβια που-
λιά. Εκεί σταθμεύουν και αναπαράγονται 250 είδη πουλιών. Εδώ
συναντάται η τρίτη σε μέγεθος αποικία αργυροπελεκάνων στην
Ευρώπη και η μεγαλύτερη αποικία ερωδιών στα Βαλκάνια, Επί-
σης, είναι και ο καλύτερος χελωνότοπος στην Ελλάδα.
Ζήστε αυτή τη μοναδική εμπειρία. Δεν είναι μακριά από το χω-
ριό μας (70 λεπτά περίπου) και αξίζει τον κόπο να το δει κάποι-
ος, είτε είναι μικρός είτε μεγάλος. Αντί να καθόμαστε στον κανα-
πέ ή στο καφενείο όλη μέρα, αξίζει αυτή η μοναδική εμπειρία.
Όταν φτάσετε εκεί, υπάρχουν οργανωμένες περιηγήσεις στο
χώρο του κόλπου της Ροδιάς.
Έχουμε τόσα ωραία μέρη να δούμε στην Άρτα, που δεν τα γνω-
ρίζουμε καν. Αξίζει τον κόπο να δούμε το μεγαλύτερο υγρότοπο
της Ελλάδος, τουλάχιστον εμείς οι Ηπειρώτες.
Τολμήστε το!

Φιλικά

Μαρία Αράπη

ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΖΑΡΗ

Στο φύλλο 185 του Αράχθου είχαμε φιλοξενήσει επιστολή του κ. Κίτσου, προέδρου της Κοινότητας Ροδαυγή όπου τοποθετήθηκε ενάντια σε κάποια κακώς κείμενα της διοργάνωσης του Αγιασμού των Υδάτων στη γέφυρα Τζαρή αλλά και προχώρησε σε κάποιες προτάσεις προς τον διοργανωτή κ. Αντώνη Κοντό. Παρ’όλο που δεν μας αρέσει η αντιπαράθεση ατόμων μέσω της εφημερίδας μας αναγνωρίζουμε ότι ο κ. Κοντός δικαιούται να εκφράσει την άποψή του μέσα από την επιστολή που μας έστειλε και σας παραθέτουμε αυτούσια. Ως σύνταξη θα θέλαμε να σχολιάσουμε ότι και οι 2 πλευρές έχουνε λογικά επιχειρήματα και το μόνο που χρειάζε-
ται είναι διάλογος με ανοικτό μυαλό και στόχο πάντα την καλύτερη διοργάνωση της όμορφης αυτής ημέρας και την ικανοποίηση των κατοίκων. Το σίγουρο είναι ότι χρειάζονται κάποιες κινήσεις βελτιστοποίησης όσο και ανανέωσης της διοργάνωσης καθώς ακούμε όλο και περισσότερα αρνητικά σχόλια από τους κατοίκους ιδιαίτερα για τις καθυστερήσεις στο πρόγραμμα. Από την άλλη μεριά αναγνωρίζουμε τον κόπο και τις δυσκολίες οργάνωσης μιας μεγάλης εκδήλωσης.

Θα ήθελα ως πρόεδρος της Ένωσης των Συλλόγων και Αδελφοτήτων, που είναι ο βασικός διοργανωτής της εκδήλωσης του Αγιασμού των υδάτων στην γέφυ-
ρα Τζαρή, να απαντήσω σε αυτούς (ευτυχώς ελάχι-
στους) που μας κατηγορούν επειδή δίνουμε στον κό-
σμο να πίνει ένα τσίπουρο ή ένα χυμό, πριν αρχίσει η
εκδήλωση του αγιασμού των υδάτων.
Τους απαντάω λοιπόν ρωτώντας: Είναι κακό που το
καλοκαίρι, παραμονή της Αγ. Παρασκευής, πίνουμε
τσίπουρα και μπύρες στην πλατεία της Ροδαυγής και
μετά παίρνουμε την εικόνα της Αγ. Παρασκευής και
κάνουμε λιτανεία μέχρι το Κακολάγαδο;
Σίγουρα δεν είναι κακό!!!
Γιατί λοιπόν να είναι κακό όταν στη γέφυρα Τζαρή, με
το τόσο τσουκτερό κρύο, δίνουμε να πίνουν ένα τσί-
πουρο στις 11-12 το μεσημέρι; Άλλωστε οι περισσό-
τεροι από μας έχουμε ήδη εκκλησιαστεί στις ενορίες
των χωριών μας, έχουμε πιεί καφέ και στη συνέχεια
πηγαίνουμε στη γέφυρα για να παρακολουθήσουμε
τον αγιασμό των υδάτων.
Να θυμίσω πως τα πρώτα χρόνια δεν δίναμε τίποτα
πριν από την τελετή. Έρχονταν όμως ο παππούς και
μου έλεγε: Γιατρέ είμαι από χθες το βράδυ νηστικός,
να πάρω μια τηγανίτα; Έρχονταν ο άλλος και μου
έλεγε: Έχω ξεπαγιάσει, δώσε μου ένα τσίπουρο για
να ζεσταθώ λίγο. Όταν δε, τελείωνε η τελετή 300 έως
400 άτομα πήγαιναν πάνω από το τραπέζι με τους
τσιπουρομεζέδες και τα 3-4 άτομα ήταν αδύνατο να
τους εξυπηρετήσουν όλους μαζί. Τώρα όμως δεν
υπάρχουν αυτά τα προβλήματα.
Μας κατηγορούν επίσης πως κακώς μετά τη λήξη της
τελετής, γίνονται τοποθετήσεις για τα προβλήματα
της περιοχής και ειδικότερα για τη σωτηρία του Αρά-

ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΖΑΡΗ
Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΚΡΙΤΕΣ
ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

χθου!!
Τους απαντάω λοιπόν και εδώ πως, όπως στην Αγία
Λαύρα, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός μετά τον εκκλη-
σιασμό σήκωσε το λάβαρο της επανάστασης, ξεσή-
κωσε τους Έλληνες και έδωξαν τους Τούρκους! Έτσι
και μείς εδώ διώξαμε τους κερδοσκόπους, σώσαμε
τον Άραχθο και προστατεύσαμε τον τόπο μας, που
δεν είναι δικός μας αλλά των παιδιών μας.
Μας λένε δε, πως κακώς γίνεται η τελετή στις 12 το
μεσημέρι και πως θα πρέπει να γίνεται στις 11.
Ξεχνούν φαίνεται πως η εκδήλωση αυτή γίνεται για
όλα τα χωριά της περιοχής και όχι μόνο για τα χωριά
που είναι δίπλα στο ποτάμι. Θα πρέπει λοιπόν να δί-
νεται η δυνατότητα σε όλους, αφού τελειώσει ο εκ-
κλησιασμός στο χωριό τους, να πίνουν έναν καφέ και
μετά να έρχονται στο ποτάμι. Στην Ανεμορράχη για
παράδειγμα ο εκκλησιασμός τελειώνει στις 11, πώς εί-
ναι δυνατόν να είναι και στο ποτάμι την ίδια ώρα;;
Θα ήθελα όμως να πω ότι στον τόπο μας λένε πως:
Απ’ έξω απ’ τον χορό πολλά τραγούδια λένε. Τόσα
χρόνια τώρα δεν είδα κανέναν απ’ αυτούς που μας
επικρίνουν να έρθει στην γέφυρα, με βροχή, με κρύο,
με αέρα, για να μας βοηθήσει να στήσουμε την εξέ-
δρα, να στήσουμε την αψίδα απ’ όπου πέφτει ο
σταυρός, να πάμε μέσα στο βρεγμένο δάσος και να
κόψουμε δάφνες για το στολισμό, να βρίσκεται την
ημέρα των Θεοφανείων στη γέφυρα Τζαρή 2 ώρες
νωρίτερα ώστε να είναι όλα έτοιμα !!

Παρόλο που έχει περάσει ένας χρόνος από τότε που
οι τοπικές εφημερίδες δημοσίευσαν όλες αυτές τις
επικρίσεις, δεν απάντησα και δεν ήταν στις προθέσεις
μου να κάνω καμία αναφορά, δεν ήθελα καθόλου να
ασχοληθώ μαζί τους. Αν ήθελαν να εκφράσουν κά-
ποιες αντιρρήσεις για την εκδήλωση θα έπρεπε να έρ-
θουν να μας τις πουν εκεί στη γέφυρα Τζαρή και όχι
μέσα από τις εφημερίδες. Με λύπησε όμως πάρα πο-
λύ η μικροπρέπειά τους, που τούς έκανε να πάνε
στον Επίσκοπο Νικοπόλεως, όπου υπάγεται η ενορία
της Ροδαυγής, και να του ζητήσουν να μην επιτρέψει
στον παπά Θανάση να έρθει εφέτος για να τελέσει
τον αγιασμό των υδάτων. Νόμιζαν φαίνεται πως με
τον τρόπο αυτό θα κατάφεραν να ματαιώσουν την
εκδήλωση!!
Μα είναι σοβαροί; Ήθελαν να ματαιώσουν την κδή-
λωση που ξαναζωντανεύει όλη μας τη περιοχή την
ημέρα αυτή!! Δεν βλέπουν πως σε όλες τις ταβέρνες
της περιοχής, μετά τον αγιασμό των υδάτων, γίνεται
το αδιαχώρητο.
Δεσμεύομαι όμως, να πάω στον Σεβασμιότατο Νικο-
πόλεως, που είναι ένας αξιαγάπητος Επίσκοπος, να
του εξηγήσω τι ακριβώς γίνεται στη γέφυρα Τζαρή
την ημέρα αυτή και να του ζητήσω να έχουμε ξανά
μαζί μας του χρόνου τον αγαπημένο μας παπά Θανά-
ση.

Αντώνης Κοντός

Πρόεδρος της Ένωσης Των Συλλόγων
και Αδελφοτήτων της Δ.Ε. Αθαμανίας
του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων
και Πρόεδρος στου Συλλόγου των Απανταχού
Διοστρατιωτών Άρτας

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Διαγωνισμός φωτογραφίας με θέμα: «Το Κεντρικό σήμερα»

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Στείλτε τις φωτογραφίες σας από το Κεντρικό και τον Άραχθο μέχρι τις 31 Μαΐου 2015

Βασικός στόχος μας είναι να γίνει μία έκθεση, η οποία θα φιλοξενηθεί σε χώρους του Κεντρικού, όπως τα σχολεία των Ναζαίων και της Φτέρης. Το θέμα που τελικά προτιμήθηκε είναι γενικά το χωριό μας ώστε να μην περιορίσει τους συμμετέχοντες.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Συμμετοχή μπορεί να έχει οποιοσδήποτε ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας, καταγωγής. Επίσης είτε είναι επαγγελματίας φωτογράφος είτε όχι. Ειδικά, τα 7 μέλη του Συλλόγου μπορούν να συμμετέχουν φιλικά και όχι για το έπαθλο του διαγωνισμού καθώς αυτοί θα είναι και οι κριτές που θα αξιολογήσουν τις φωτογραφίες.

2. Η συμμετοχή κάθε διαγωνιζόμενου περιορίζεται σε 5 φωτογραφίες το μέγιστο.

3. Η τοποθεσία που τραβήχτηκε κάθε φωτογραφία θα πρέπει να αναφέρεται καθώς και μια ενδεικτική ημ/νία. Η τοποθεσία θα πρέπει να είναι από το Κεντρικό ή και από την κεντρική κοιλάδα του Αράχθου,



ενώ η ημ/νία να είναι πρόσφατη – πχ. τα 5 τελευταία έτη.

4. Το θέμα δεν περιορίζει τον φωτογράφο παρά μόνο στην τοποθεσία που τραβήχτηκε η φωτογραφία. Μπορεί να είναι εξωτερική ή και εσωτερικού χώρου, να απεικονίζει φύση, ανθρώπους, κτίρια ή οτιδήποτε άλλο με μοναδικό όριο την φαντασία του φωτογράφου. Μπορεί να είναι σκηνοθετημένη φωτογραφία ή αυθόρμητη.

5. Η αποστολή των φωτογραφιών θα γίνεται μόνο ηλεκτρονικά με mail στη δνση: info@earachthos.gr και αυστηρά μέχρι τις 31 Μαΐου 2015.

6. Ο φωτογράφος που αποστέλλει τις φωτογραφίες, απευθείας δέχεται όλους τους όρους του διαγωνισμού καθώς και δίνει το δικαίωμα στο Σύλλογο να τις χρησιμοποιήσει αφιλοκερδώς σε οποιαδήποτε έκθεση, είτε φυσική είτε στον διαδικτυακό τόπο ή εφημερίδα του Συλλόγου μας, είτε σε μελλοντικό ημερολόγιο ή λεύκωμα που θα εκδώσει.

7. Η συμμετοχή δεν έχει κανένα κόστος για τον φωτογράφο και οποιαδήποτε έξοδα τυπώματος της φωτογραφίας για τη φυσική έκθεση θα καλυφθούν από το Σύλλογο.

8. Ο 1ος νικητής του διαγωνισμού θα κερδίσει φωτογραφική μηχανή αξίας 200,00 ευρώ ενώ ο 2ος και 3ος θα έχουνε δώρο ένα ωραίο δείπνο σε μια από τις ταβέρνες του χωριού μας αξίας 50,00 ευρώ.

Περιμένουμε λοιπόν τις φωτογραφίες σας στο mail της ιστοσελίδας μας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΡΑΧΘΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ.....	ΠΟΣΟ..
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	25,00 €
ΚΑΛΙΑΚΑΤΣΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25,00 €
ΑΡΑΠΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10,00 €
ΜΑΡΗΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ	50,00 €
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΤΙΛΑΝΤΑ.....	50,00 €
ΚΑΡΑΦΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	50,00 €
ΠΑΛΑΜΑΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ.....	20,00 €
ΘΕΟΧΑΡΗ ΛΟΥΚΙΑ	50,00 €
ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ Ι. ΚΩΝ/ΝΟΣ	50,00 €
ΚΙΤΣΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ.....	20,00 €
ΛΕΛΟΥΔΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	50,00 €
ΚΩΣΤΑΒΑΣΙΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	20,00 €
ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20,00 €
ΚΟΥΜΠΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ	5,00 €
ΦΟΥΚΑΣ ΛΑΖ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20,00 €
ΤΡΙΑΝΤΟΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00 €
ΣΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ Σ, ΚΩΝ/ΝΟΣ.....	20,00 €
ΠΑΝΟΥ Κ. ΛΑΜΠΡΟΣ	15,00 €
ΦΟΥΚΑΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10,00 €
ΣΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	15,00 €
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ.....	20,00 €
ΣΥΝΟΛΟ.....	565,00 €
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ	
ΑΡΑΠΗ-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΒΙΚΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΑΜΠΡΗ	40.00€
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΑΣΤ. ΜΑΝΟΥ	50.00 €
ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΝΟΝΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΑΜΠΡΗ	
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΑΣΤ. ΜΑΝΟΥ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ	50.00 €
ΣΥΝΟΛΟ	140.00 €
ΧΟΡΗΓΙΕΣ	
ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Φ. 188	1.000,00€
ΣΥΝΟΛΟ	1.000,00€

Εορτασμός 25^{ης} Μαρτίου στο Βαθύκαμπο Κεντρικού

Με σεβασμό γιορτάστηκε και φέτος η 25^η Μαρτίου για την ιστορία της Επανάστασης του '21.

Τελέστηκε τρισάγιο υπέρ των πεσόντων για την ελευθερία της πατρίδας μας. Στεφάνι κατέθεσε ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Βαγγέλης Λαμπράκης. Οι Κεντρικιώτες, για τον καθιερωμένο καφέ βρέθηκαν στα καφενεία του χωριού μας.

Καλόγηρος Γεώργιος
ΣΥΓΧΡΟΝΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΟΜΗΣΗΣ
● Εξωτερική Θερμομόνωση
● Ηχομόνωση
● Ετοιμοι σοβάδες - Γυψοσοβάδες
● Υγραμόνωση ● Πισίνες
● Χωρίσματα γυψοσανίδας
● Ψευδοροφές
Τηλ.: 210 8629019
26850 71095
Κιν.: 6944 534811
e-mail: kalogiros@gmail.com

Sempreviva
patisserie
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
Παγωτά Παραγωγής μας με Φρέσκο Γάλα και Αγνά Υλικά
Παγωτίνια και Τούρτες Παγωτά Παφές - Προφιτερόλ Πλούσιες Σκολάτσες
Πλούσια Ποικιλία από Τούρτες και Πάστες
Πολίτικο Εκμέκ και Γαλακτομπούρεκο με Βούτυρο Γάλακτος.
Παραγγελίες για Τούρτες Γενεθλίων-Παιδικών Πάρτυ-Γάμου-Βάπτισης.
Πλατεία Σκατζουράκη, Αρτάκης 149, Νέα Σμύρνη
Τηλέφωνο παραγγελιών 210 9337504

Eco Lift
ΑΦΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ο.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
ΡΟΔΟΥ 158 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - Τηλ.: 2105065777 - Κιν.: 6947585604
www.ecolift.gr, info@ecolift.gr

Οι φίλοι και οι αναγνώστες της εφημερίδας, παρακαλούνται να καταθέτουν τη συνδρομή τους, και την οικονομική τους ενίσχυση προς τον σύλλογο, στον παρακάτω λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς:
5 0 7 7 - 0 3 4 5 3 0 - 1 3 1
IBAN: GR 85 0172 0770 0050 7703 4530 131